



IESS – Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024.
Curso: 3° Año División: C Ciclo: CB
EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos
Cursado: 5 horas semanales.

PROGRAMA DE EXAMEN

EJE ANUAL N°1 TEXTOS PARA ESTUDIAR

- **Lectura comprensiva.** Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura general, paratextos), lectura (titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: estrategias de estudio: **las notas de clase y el mapa conceptual.**
- **Revisión oración simple:** La construcción sustantiva. Concordancia entre el sujeto y el verbo. Modificador directo, la aposición, el modificador indirecto y la construcción comparativa. Los modificadores del verbo. El objeto directo e indirecto. Voz pasiva y activa. Pasaje a las formas pronominales. El complemento agente. El circunstancial y el predicativo.
 - **La oración compuesta:** yuxtaposición y coordinación.
 - **El texto.** Propiedades del texto. Coherencia, cohesión y adecuación. Campo semántico. Conectores temporales y lógicos.
 - **Textos expositivos- explicativos:** características de los textos expositivos-explicativos. Estructura de las explicaciones: planteo del problema, interrogantes, respuesta expositiva. Intencionalidad de los textos expositivos-explicativos.
 - Recursos específicos de la explicación: definiciones, ejemplos, reformulaciones, comparaciones. Recursos gramaticales de los textos expositivos-explicativos.
 - Coherencia textual: tema global y progresión temática en los textos expositivos-explicativos. Reconocimiento y análisis en textos escritos.
 - **Exposiciones orales:** recursos paraverbales y no verbales. Estrategias de captación del auditorio. Producción de textos orales por parte de los alumnos.
 - **Producción escrita total y/o parcial de un texto expositivo.**
 - **Alfabetización académica: presentación de cuadernillo de informes.**

EJE ANUAL N°2 TEXTOS PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- **La argumentación y las estrategias argumentativas:** citas de autoridad, ejemplos, comparaciones, contraargumentos, preguntas retóricas. Intencionalidad de los textos argumentativos.

- Textos periodísticos de opinión. Tipología general. **El artículo de opinión.**
 - Producción de opiniones a partir de temática frecuente del ámbito escolar y social cercano a la problemática de los alumnos.
 - Argumentación oral: el debate.
 - **Propuesta de un tema controversial de interés para los estudiantes.**
- Producción de argumentos. Debate.**

EJE ANUAL N°3 TEXTOS PARA IMAGINAR

- Revisión: Literatura: características (ficción y uso estético del lenguaje).
- La novela: características. Semejanzas y diferencias con el cuento.
- Género de terror (tipos de terror). Género fantástico. Características. Personajes. Temas. Atmósferas.
- Lectura y análisis literario de cuentos y novelas. Estructura narrativa. Personajes, espacios, tiempos de la historia y tiempos del relato. Punto de vista narrativo, tipos de narrador. Relato enmarcado, indicios e información, temáticas y argumentos.
- El microrrelato. Características. Procedimientos.
- **Producción escrita parcial y/o total de un microrrelato.**
- **Desarrollo del formato: *Con los Pelos de Punta* (Literatura y Cine de terror y fantástico: realización de un corto).**
- **Lectura eje:**
- Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos*. Buenos Aires: Loqueleo.

Observaciones: en todos los casos se abordarán los recursos lingüísticos y normativa en función de los tipos textuales vistos.

Estrategias metodológicas:

- Aporte de contenido teórico y práctico de herramientas digitales que potencien los procesos de enseñanza- aprendizaje y fortalezca la alfabetización digital de los/as estudiantes.
- Acompañamiento a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Aporte de textos literarios que permitan a los/as estudiantes reflexionar sobre temáticas de Educación Sexual Integral.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.

- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).

Bibliografía:

Del alumno:

- Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2024). *Cuadernillo Lengua y Literatura 3. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

Lectura eje:

- Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos*. Buenos Aires: Loqueleo.

Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2024). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

IMPORTANTE: La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnofraf, en tanto que la novela (Birmajer, M. (2010). *El Túnel de los Pájaros Muertos*) en librerías de la ciudad.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2024.

Lic. Prof. Esp. Melina Navarro Frutos.